

# UNSAURNO

RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA

COMUNE DI PALMI

in collaborazione  
REGIONE CAMPANIA  
PROVINCIA DI SALERNO  
COMUNE DI ANGRÌ

PALMI

Casa della Cultura "Leonida Repaci"  
14 dicembre 2002 - 15 gennaio 2003

**V.S. è invitata a visitare la mostra.**

Il Commissario Prefettizio  
*Dott.ssa Luisa Latella*

La Rassegna d'arte moderna e contemporanea «**Una luce per Sarno**», patrocinata dalla Regione Campania, dalla Provincia di Salerno e dal Comune di Angri, proviene da Amalfi dove è stata ospitata negli Arsenali della Repubblica; in precedenza è stata allestita nel Palazzo degli Antichi Forni a Macerata e nel Palazzo Raconi Arroni di Spoleto. E' una mostra itinerante e la tappa di Palmi è la prima in assoluto dell'area meridionale; una delle mete successive sarà la Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma.

Ciò costituisce un privilegio per la nostra Città sempre tesa nello sforzo di onorare una tradizione culturale di alto prestigio, e l'occasione dell'ottava edizione del Premio Letterario è parsa particolarmente idonea per offrire all'attenzione di un pubblico attento e sensibile, soprattutto alla luce delle recenti emergenze ambientali, l'opportunità di una riflessione su un problema di forte valenza sociale; quello del dissesto idrogeologico del territorio nazionale. Non a caso, Sarno (ma potremmo dire Soverato, o ancora San Giuliano di Puglia nel Molise) è diventato il simbolo nazionale di tutti i disastri ambientali, per le proporzioni della sciagura che il 5 maggio del 1998 colpì la cittadina salernitana.

Una frana, un urlo della terra, seppelli nel fango, case e vite umane, facendo 130 vittime! Quanta parte - ci si chiede - ha avuto l'irresponsabile condotta dell'uomo verso la natura in un evento così tragico? E' appunto questa la riflessione che una folta e qualificata schiera di artisti e di intellettuali, tra i più significativi del nostro panorama culturale, ha voluto suggerire, producendo opere di forte sensibilità, oggi in mostra presso la Casa della Cultura; una pregevole campionatura, pur se in piccolo formato, di alcune tra le più significative ed importanti ricerche contemporanee realizzate in Italia tra la fine del secondo e l'inizio del terzo millennio.

Una sorta di grido d'allarme e di protesta dell'Arte a sostegno di una diversa cultura della prevenzione e del territorio, contro i grandi e i piccoli disastri ambientali.

*Palmi 14 dicembre 2002*

*Santino Salerno*